



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 828

In het kader van de Internationale Vrouwendag vertoonden we donderdag *Inshallah a boy* voor de eerste keer. De score van 7,9, goed voor een 6^e plaats in de Fanfarepoll2024, kan eventuele twijfelaars over de maandagmatinee van 18 maart wellicht doen besluiten die film (toch ook maar) te gaan zien. De jeugdfilm *Vogelvlucht* scoorde uiteraard weer hoog (9,35), waarmee hij bij de jeugdfilms bovenaan staat en *Wonka* van de eerste plaats verdringt.

De film van donderdag 14 maart: *Rapito*

20.15 uur



Schandalen binnen de kerkelijke instellingen zijn niet alleen van recente data. Opnieuw wordt een waargebeurde geschiedenis verteld in film.

In 1858 geeft de kardinaal opdracht aan de soldaten van de paus om in de Joodse wijk de zevenjarige zoon Edgardo van de familie Mortara op te halen. Als baby schijnt hij namelijk in het geheim te zijn gedoopt door het kindermisje en volgens de Roomse wetten moet hij dan een katholieke opvoeding krijgen.

Nadat Edgardo's ouders in wanhoop achterblijven en ze van die schrik zijn bekomen, doen ze er alles aan om hun zoon terug te krijgen. Als er veel steun is van binnen én buiten de Joodse gemeenschap krijgt de strijd een politieke lading: kerk en paus voelen hun machtsposities wankelen met de steeds luider roep om een verenigd Italië en dat sterkt hen

in de weigering om de jongen terug te geven.



"*Rapito* is een van begin tot eind boeiende vertelling over de idiotie van de pauselijke almacht" (de Volkskrant)



Italië 2023. Regie: Marco Bellocchio. Duur: 135'. Met: Barbara Ronchi, Fabrizio Gifuni, Filippo Timi e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De Maandagmatinee op 18 maart in Fidei et Arti

14.00 uur



De 30-jarige Nawal is totaal onverwacht weduwe geworden terwijl zij en haar man Ahmad er alles aan deden om een tweede kind, liefst een jongen, te krijgen. Want in Jordanië krijgt de schoonfamilie een deel van de erfenis als een vrouw geen zoon heeft. Zodoende raakt ze verwickeld in een juridische strijd met haar bemoeizuchtige zwager Rifqi. Ze doet er alles aan om haar eenvoudige appartement in hoofdstad Amman, dat zij samen met haar man heeft gekocht, en haar leven met haar dochtertje te behouden en probeert amechtig de rechtsprocedure uit te stellen. Het is daarom ingewikkeld, omdat blijkt dat sommige eigendomsbewijzen niet goed beschreven blijken te zijn.

Jordanië 2023. Regie: Amjad Al Rasheed. Duur: 113'. Met: Mouna Hawa, Haitham Omari e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 maart 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

Uitschrijven nieuwsbrief